

# BLEND'ART

Raccords noyés avec ONYX HD  
A 2.2



## Description

BLEND'ART est un système universel composé de trois procédés couvrant tous les types de raccords.

Ce procédé a été conçu pour la réalisation de raccords noyés avec ONYX HD par les ateliers de peinture professionnels. L'objectif est d'obtenir de façon fiable des réparations invisibles sur l'ensemble de la gamme de coloris.

## Supports

- Apprêts R-M
- Peintures première monte, durcies à cœur et résistantes aux solvants
- Peintures de réparation, durcies à cœur et résistantes aux solvants

## Produits nécessaires

- PK 2000
- FINE BRIL
- ONYX HD
- ONYX BLENDER PRO
- HYDROMIX
- CHRONOLUX CP
- BLENDING FLASH

## Préparation des surfaces



1) Ponçage de la tache d'apprêt

Nettoyer avec **PK 2000**.

Poncer au **P400** puis au **P1000**, afin d'éliminer le brouillard de pistelage d'apprêt des surfaces voisines.

2) Ponçage de la zone de refonte d'**ONYX HD**

Poncer au **P2000**.

3) Polissage des zones de refonte de **CHRONOLUX CP**

Polir avec **FINE BRIL** + mousse mi-dure humide.

Nettoyer avec **PK 2000**.

## 1) Couverture de la tache d'apprêt



**Dosage des produits :**

<b>ONYX HD</b>	100
<b>HYDROMIX</b>	60

**Pistolet :** HVLP 1,4 – 1,5 mm

**Pression :** 0,8 – 1,5 bar

**Application :** 1 ou 2 couches, jusqu'à ce que la tache d'apprêt soit presque couverte.


**Evaporation :** Laisser évaporer à l'état mat.

# BLEND'ART


Raccords noyés avec ONYX HD  
A 2.2



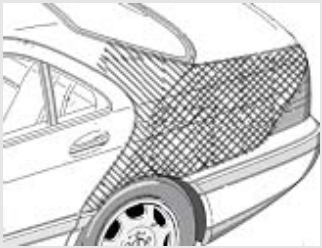
## 2) Application d'ONYX BLENDER PRO

	<b>Dosage des produits :</b>	<b>ONYX BLENDER PRO</b>	100
		<b>HYDROMIX</b>	60
	<b>Pistolet :</b>	HVLP 1,4 – 1,5 mm	
	<b>Pression :</b>	2,0 bar	
	<b>Application :</b>	1 couche	
	<b>Evaporation :</b>	non nécessaire	


## 3) Raccord dans la surface adjacente et application du voile ONYX HD

	<b>Dosage des produits :</b>	<b>ONYX HD / HYDROMIX (prêt à l'emploi)</b>	100
		<b>ONYX BLENDER PRO / HYDROMIX (prêt à l'emploi)</b>	100
	<b>Pistolet :</b>	HVLP 1,4 – 1,5 mm	
	<b>Pression :</b>	0,8 – 1,5 bar	
	<b>Application :</b>	2 à 3 couches fines, en dégradé vers la surface adjacente	
	<b>Evaporation :</b>	Laisser évaporer à l'état mat. 1 couche fine pour harmoniser l'effet	

## 4) CHRONOLUX CP

	<b>Dosage des produits :</b>	<b>CHRONOLUX CP</b>	300
		<b>H 420</b>	100
		<b>SC 820</b>	100
	<b>Pistolet :</b>	HVLP 1,4 – 1,5 mm	
	<b>Pression :</b>	2,0 bar	
	<b>Application :</b>	1 couche fine +1 couche mouillée, se chevauchant	
	<b>Evaporation :</b>	Pas d'évaporation entre les couches.	

## 5) BLENDING FLASH

	<b>Pistolet :</b>	HVLP 1,4 – 1,5 mm	
	<b>Pression :</b>	1,5 – 2,0 bar	
	<b>Application :</b>	2 – 3 couches, pour égaliser les bords de <b>CHRONOLUX CP</b> .	
	<b>Séchage :</b>	15 min à 60°C ou IR ondes courtes 8 min à 100 %	

Pour l'étiquetage selon la directive 1999/45/CE et les réglementations nationales, se reporter à la fiche de données de sécurité du produit. Les produits sont réservés aux utilisateurs professionnels.

Les informations contenues dans cette publication se basent sur nos connaissances et expériences actuelles. Compte tenu des multiples facteurs qui peuvent affecter la transformation et l'application de nos produits, ces informations ne libèrent aucunement tout transformateur de ses obligations d'effectuer ses propres contrôles et essais. Elles ne constituent pas davantage une garantie de certaines caractéristiques des produits ni de l'adaptation de ceux-ci à un besoin spécifique. Tout schéma, poids, toute description, photo, donnée, dimension etc. est uniquement mentionné à titre indicatif ; ces informations peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et ne sont pas représentatives de la qualité contractuelle des produits (spécification des produits). Le destinataire de nos produits est tenu de s'assurer que tout droit de propriété industrielle ainsi que toute loi et réglementation en vigueur est respecté.